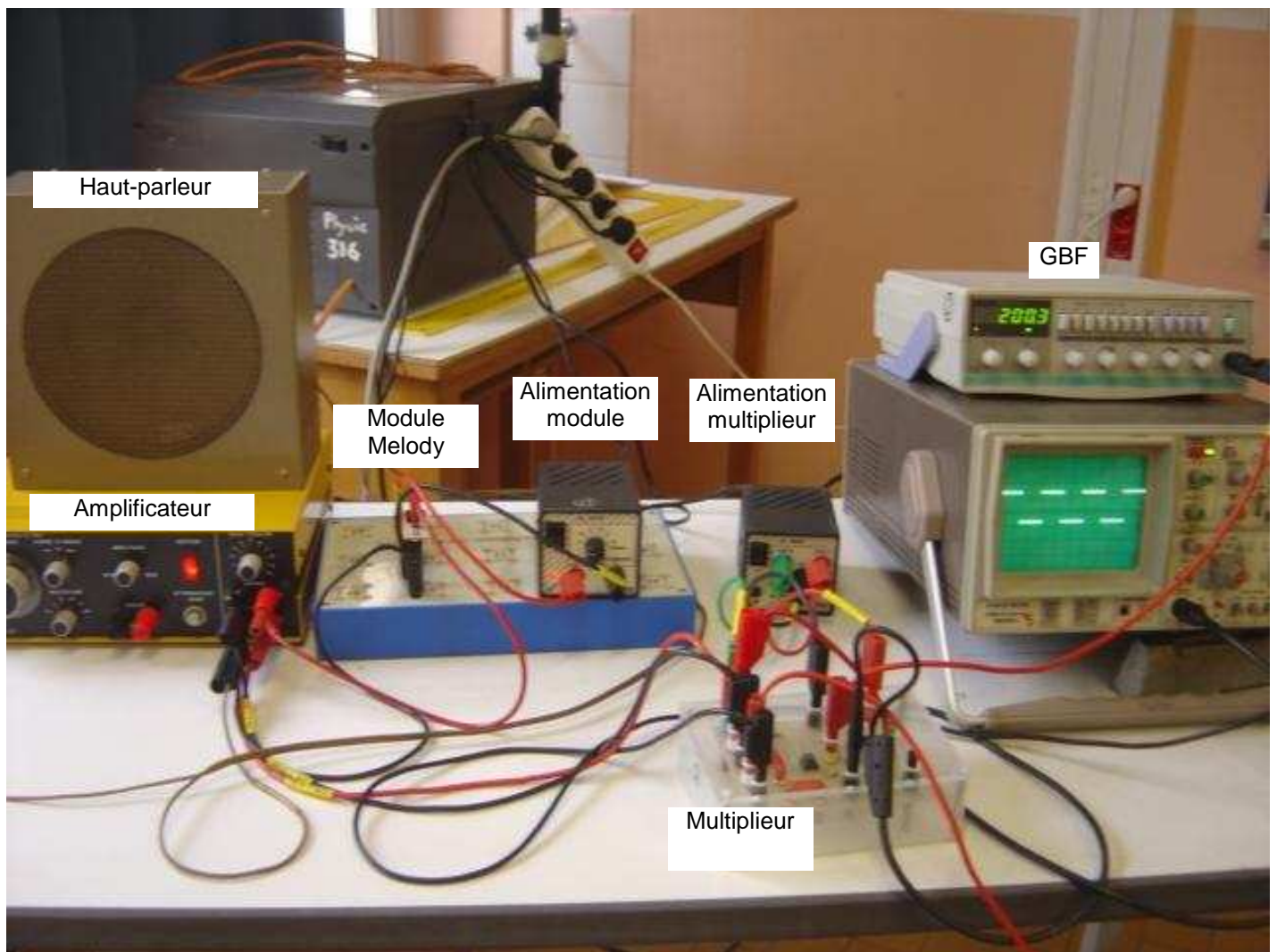
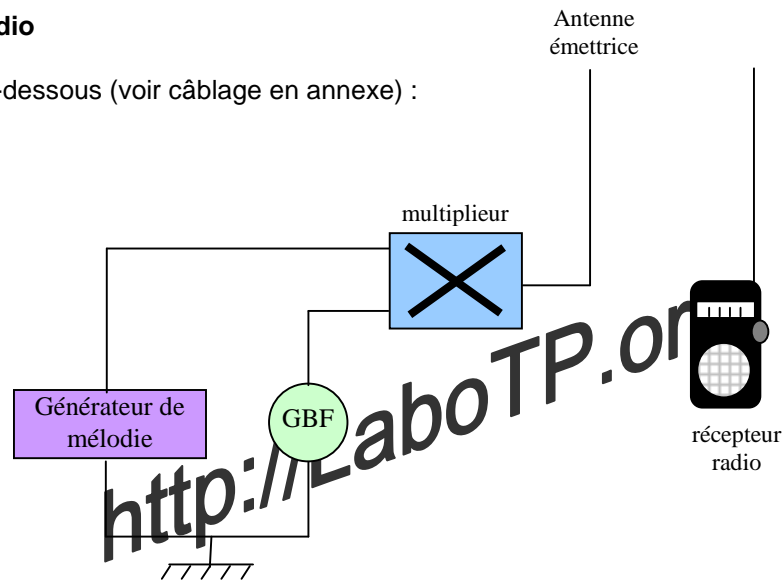


RADIO MELODY

CORRECTION

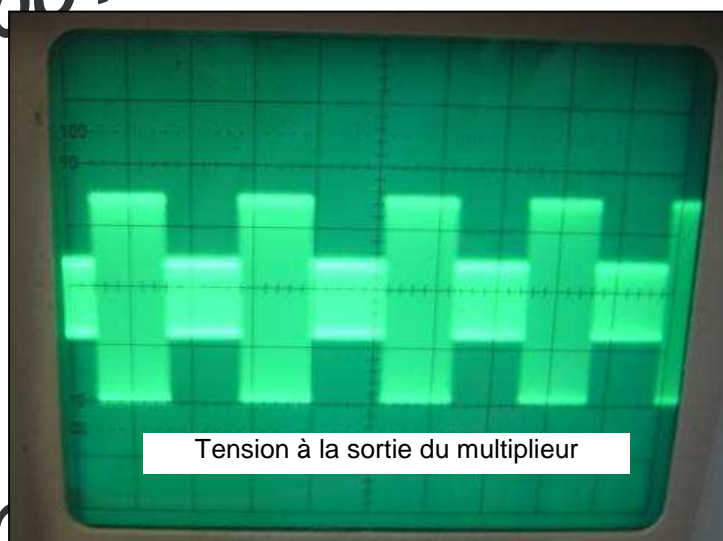
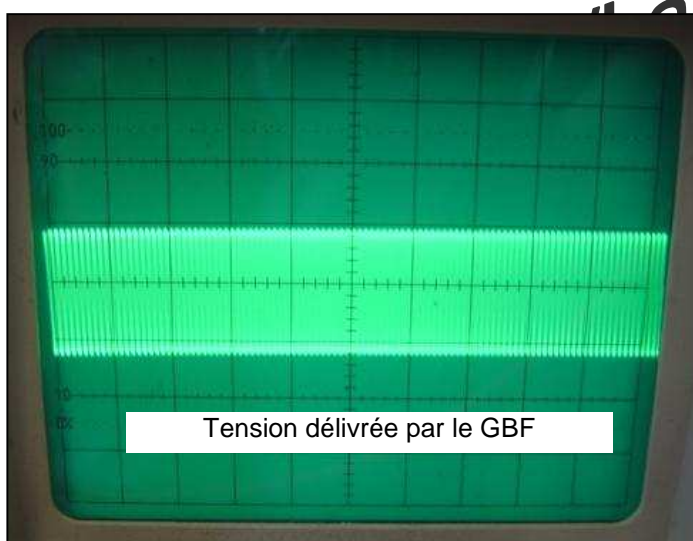
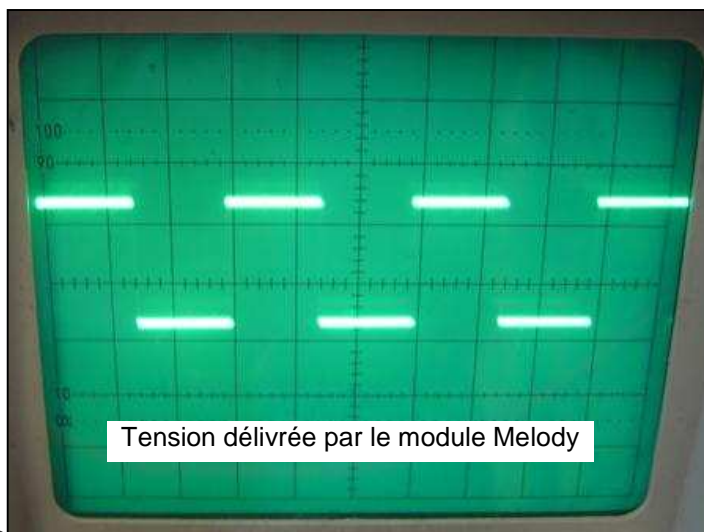
I. Montage émetteur radio

- Réaliser le montage ci-dessous (voir câblage en annexe) :



II. Visualisation des signaux à l'oscilloscope

- 1) La tension générée par le module Melody est de type créneau. Elle est légèrement décentrée.
- 2) La période du signal varie en fonction des notes jouées : elle augmente (donc la fréquence diminue) lorsque les notes sont « graves » et diminue (f augmente) lorsque les notes sont aiguës.
- 3) L'amplitude de la tension délivrée par le GBF est constante.
- 4) Voir photo.



- 5) La tension à la sortie du multiplieur est modulée en amplitude car le signal mélodie est « inscrit » dans l'amplitude du signal GBF haute fréquence.

III. Réception du signal modulé sur le poste radio

- 1) La fréquence affichée par le poste radio est $f = 200$ kHz en AM. Cette fréquence est égale à celle du G.B.F.

- On modifie la position du sélecteur à 150 kHz.

- 2) On n'entend plus le signal Melody. Mais on peut de nouveau écouter le signal sonore lorsqu'on règle le sélecteur sur la fréquence 150 kHz.

